

LETTERATURA RAGIONE REPRESSO

L'eredità critica di Francesco Orlando

ORGANIZZATO DA: Stefano Brugnolo, Francesco Fiorentino, Gianni Iotti, Luciano Pellegrini, Sergio Zatti

PISA, 6-8 MAGGIO 2021

SU MICROSOFT TEAMS: iscriversi a convegnorlando2021@gmail.com E SU YOUTUBE: [SEMINARIO D'INTERPRETAZIONE TESTUALE - MIMESIS - YOUTUBE](#)

GIOVEDÌ 6 MAGGIO, ORE 9:00

Saluti e apertura dei lavori:

Alessandra Lischi DELEGATA DEL RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI PISA PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA

Roberta Ferrari DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA, LINGUISTICA

Gianpiero Rosati PRESIDE DELLA CLASSE DI LETTERE DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Presiede e introduce: Paolo Tortonese UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Relazioni:

Alfredo Stussi SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA - EMERITO, *Francesco a Pisa negli anni della Normale*

Raffaele Donnarumma UNIVERSITÀ DI PISA, *La formazione di compromesso. Sull'estetica di Francesco Orlando*

Aurélie Gendrat SORBONNE UNIVERSITÉ, *La ricezione di Francesco Orlando in Francia: un tentativo di chiffonnage*

GIOVEDÌ 6 MAGGIO, ORE 15:00

Presiede e introduce: Mariolina Bertini UNIVERSITÀ DI PARMA

Relazioni:

Federico Corradi UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE", *Francesco Orlando e il Barocco. Tra Rousset e Matte Blanco*

Francesco Pigozzo UNIVERSITÀ ECAMPUS, *La letterarietà dei discorsi fattuali: il caso delle memorie personali*

Iacopo Leoni UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE", *Referenti, codici e ritorno del represso nel romanzo francese tra le due guerre*

VENERDÌ 7 MAGGIO, ORE 9:00

Presiede e introduce: Guido Mazzoni UNIVERSITÀ DI SIENA

Relazioni:

Walter Siti SCRITTORE, *Come si digerisce un maestro fuori moda*

Fabien Vitali CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL, *La doppia scommessa. Per e malgrado Lampedusa*

Christian Rivoletti FAU ERLANGEN-NÜRNBERG, *Costanti testuali, espansione di senso e rappresentazione della realtà*

Carlo Ginzburg SCUOLA NORMALE SUPERIORE - EMERITO, *Pascal "al servizio dell'irreligione"*

VENERDÌ 7 MAGGIO, ORE 15:00

Presiede e introduce: Carla Benedetti UNIVERSITÀ DI PISA

Relazioni:

Alessandra Ginzburg PSICOANALISTA, *Francesco Orlando dalla repressione all'inconscio non rimosso di Matte Blanco*

David Quint YALE UNIVERSITY, *The Belatedness of the Thought of Francesco Orlando*

Valentino Baldi UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA, *L'identificazione emotiva*

Valentina Sturli SORBONNE UNIVERSITÉ, *Le figure dell'invenzione: una ricerca incompiuta di Francesco Orlando*

SABATO 8 MAGGIO, ORE 9:00

Presiede e introduce: Massimo Fusillo UNIVERSITÀ DELL'AQUILA

Relazioni:

Guido Paduano UNIVERSITÀ DI PISA, *Francesco Orlando e la drammaturgia musicale*

Cristina Savettieri UNIVERSITÀ DI PISA, *Storicità ed epoche nell'opera di Francesco Orlando*

Luca Danti UNIVERSITÀ DI PISA, *Le figure del ciarlatano: una ricerca potenziale di Francesco Orlando*

Romano Luperini UNIVERSITÀ DI SIENA, *Qualche considerazione conclusiva*



Segreteria: Giulia Bullentini, Iacopo Leoni, Mario Gerolamo Mossa

Per informazioni: convegnorlando2020@gmail.com



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE