

**CONCORSO CINEMATOGRAFICO  
LE OPERE IN CONCORSO**

COME VISUALIZZARE LE OPERE IN CONCORSO E FUORI CONCORSO

I film in concorso saranno disponibili per la visualizzazione, per tutta la durata del Festival, sul sito [www.cinenapolidiritti.online](http://www.cinenapolidiritti.online)

N.B. per esigenze dei rispettivi produttori, alcune opere saranno soggette a restrizioni geografiche o saranno visibili per un periodo minore, come da indicazioni presenti sul sito.

**Sezione HUMAN RIGHTS DOC  
(lungometraggi)**

Y hoy somos recordados di Camilo Pauck [Honduras, 56']  
 Labbra Blu di Andrea Rusich [Italia, 1h]  
 Caine di Amalia De Simone [Italia, 1h03']  
 Colombia in my arms di Jenni Kivistö e Jussi Rastas [Finlandia, 1h31']  
 Digitalkarma di Mark Olexa e Francesca Scalisi [Svizzera, 1h18']  
 La febbre di Gennaro di Daniele Cini [Italia, 53']  
 Madre Luna di Daysi Burbano H. [Ecuador, 1h20']  
 Nowhere di Natalie Halla [Austria, 1h01']  
 Amor en dictadura [Argentina, 1h43']  
 La niebla de la paz di Joel Stangle [Colombia, 1h27']  
 O tempo que resta di Thaís Borges [Brasile, 1h13']  
 ¿Quién mató a mi hermano? di Ana Fraile e Lucas Scavino [Argentina, 1h28']  
 Do you think God loves immigrant kids, mum? [Turchia, 1h30']

**Sezione HUMAN RIGHTS SHORT  
(cortometraggi):**

2.a Klass di Jimmy Olsson [Svezia, 14']  
 Amnestia di Susanna Lira [Brasile, 16']  
 Arqueología de la dignidad trabajadora di Uli Stelzner [Germania, 30']  
 Gaza, un ballon, une jambe di Forget Patrice [Francia, 30']  
 Love can't be locked down di Naman Gupta [USA, 8']  
 MALI, au coeur de l'échec di Samassekou Ousmane [Mali, 24']  
 Che Dio sia con te di Gianluca Mangiasciutti [Italia, 15']  
 The city of honey di Moein Ruholamini [Iran, 7']  
 The pains of the sea di Mohammadreza Masoudi [Iran, 8']  
 La rage di Aurélien Mathieu e Samir Mokaddem [Francia, 10']  
 The stamp di Lovro Mrdjen [Croazia, 19']  
 Tonino di Gaetano Del Mauro [Italia, 15']  
 ¿Por qué los matas? di Ludovic Bonleux [Messico, 12']  
 Le voyage de Yashar di Sébastien de Monbrison [Francia, 30']  
 Sfumato - [Iran, 30'] Di Amirali Mirderkvand

Dal 17 al 28 novembre 2020, avrà luogo la XII edizione del nostro Festival che tratterà dello straordinario fenomeno della pandemia globale determinata dal virus COVID19, degli effetti sulla limitazione dei Diritti Umani e degli scenari che si prefigurano per il nostro mondo.

La XII Edizione è dedicata alla memoria del cooperante napoletano Mario Paciolla, deceduto in Colombia mentre operava al servizio delle Nazioni Unite.

Il format del Festival conferma il tradizionale carattere internazionale della nostra manifestazione con una prima parte (17-24 novembre) dedicata agli Eventi internazionali, con film fuori concorso e contributi da esperti e testimoni e una seconda parte (25-27 novembre) per la proiezione dei film in concorso, con 3 categorie di premi e numerose menzioni. Le opere in concorso provengono da più di 40 Paesi diversi e trattano temi riguardanti tutti i Diritti Umani. La serata del 28 novembre sarà dedicata alla manifestazione di chiusura con l'assegnazione di premi e menzioni e un bilancio generale del Festival.

Nonostante le gravi limitazioni a cui il Festival ha dovuto adeguarsi, Napoli sarà ancora, per due settimane, un punto di riferimento per il cinema documentario internazionale e per l'impegno sociale e politico. Napoli, Capitale dei Diritti Umani.



**Festival del Cinema dei  
Diritti Umani di Napoli  
2020 - XII Edizione**



**DIRITTI IN GINOCCHIO  
PANDEMIA, SOVRANISMI E NUOVE  
DISCRIMINAZIONI  
IN STREAMING**

**Dedicato alla memoria di Mario Paciolla**



Il XII Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli (17-28 novembre 2020) si svolgerà completamente on line per effetto delle restrizioni imposte dalle normative anti Covid. È possibile seguire in diretta lo svolgimento degli Eventi internazionali accedendo alla pagina Facebook del "Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli". Gli Eventi internazionali saranno offerti anche in differita, a partire dal giorno successivo, sul sito [www.cinenapolidiritti.online](http://www.cinenapolidiritti.online) nella sezione "Eventi". I film fuori concorso saranno disponibili sulla stessa piattaforma dal 13 novembre.

• **MARTEDÌ 17 NOVEMBRE – GIORNATA DI APERTURA – UN VIRUS GLOBALE PANDEMIA E DEMOCRAZIA – ore 10.00**

Discussione con **Gianni Tognoni** (Tribunale Permanente dei Popoli), **Emanuele Giordana** (Atlante dei conflitti e delle guerre), **Edoardo Avio** (Ricercatore), **Pranab Doley** (Attivista dei DD.UU.), **Eleonora Fanari** (Ricercatrice), **Riccardo Noury** (Amnesty Int. Italia), **Teesta Setalvad** (Attivista e giornalista), **Maria Tavernini** (Giornalista indipendente). Focus Sud Est Asiatico – Proiezione intervista con Arhundati Roy – Collegamento con l'India.

• **L'ATLANTE DELLA PANDEMIA – ore 18.00**

**Michele Corcio** (V. Presidente Ass. Vittime Naz. Civili di Guerra), **Raffaele Crocco** (RAI Trento) e **Emanuele Giordana** (Atlante dei conflitti e delle guerre) presentano il nuovo Atlante della Pandemia edito dall'Ass. 46esimo Parallelo.

• **MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE – POPOLI SENZA RESPIRO, TESTIMONIANZE DAL MONDO EUROPA DELL'EST – Sovranismi nel cuore dell'Europa – ore 10.00**

**Yasmine Accardo** (Festival del Cinema dei DD.UU.), **Stefano Bottoni** (Università di Firenze), **Raffaele Crocco** (RAI Trento) raccontano le derive delle democrazie europee e gli orrori della rotta balcanica.

• **AMERICA LATINA – Continuità della violenza (e della resistenza) – ore 15.00**

**Álvaro De La Barra** (regista cileno-venezuelano), **Rodrigo Díaz** (Dir. Festival del Cinema Latino Americano di Trieste), **Javier Diment** (regista, autore di La Feliz. Continuidades de la violencia), **Liliana García Sosa** (attrice, Comisión Chilena de DD.UU.), **Valentina Ripa** (Univ. di Salerno, Festival del cinema dei DD.UU.), **Julio Santucho** (Istituto Multimedia DerHumALC, Argentina) discutono sull'attualità argentina e cilena. Proiezione di frammenti di "La Feliz. Continuidades de la violencia" (ARG 2019, 87') e di altri contributi audiovisivi.

• **VICINO ORIENTE – Il lockdown delle donne palestinesi – ore 19.00**

**Dina Amin** (regista palestinese), **Ilaria Masieri** (Terres des Hommes) e **Alice Pistolesi** (Atlante dei Conflitti e delle Guerre) dialogano sulla Palestina di oggi, come appare nei documentari del collettivo Shashat girati in tempo di lockdown. Proiezioni di corti palestinesi.

• **GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE – VIRUS E COSTITUZIONE**

• **ITALIA – Salute mentale e diritti durante il lockdown – ore 10.00**

I diritti dei più deboli compressi dalla crisi pandemica. Ne parlano **Antonio Esposito** (Ricercatore indipendente), **Mauro Palma** (Garante nazionale delle persone private della libertà) e **Gisella Trincas** (Presidente UNASAM). Proiezione di contributi filmati UNASAM. Partecipano (in rete) docenti e studenti degli Istituti "F. Galiani" e del "L. Da Vinci" di Napoli.

• **ITALIA – Un Paese che resiste – ore 18.00**

Quotidiane violazioni dei Diritti, abusi e resistenze nel Bel Paese dell'anno orribile 2020. Testimonianze di **Maria De Biase** (Dirigente scolastico), **Ermelinda Varrese** (Comitato NO TAV della Valsusa (Piemonte)), lavoratori della Whirlpool di Napoli ed **Enzo Infantino** (attivista di Palmi, Calabria) raccolte da **Gisella Trincas** (Presidente UNASAM) e **Maurizio Del Bufalo** (Festival del Cinema dei DD.UU.).

• **VENERDÌ 20 NOVEMBRE – IL CINEMA OLTRE IL MURO**

• **ITALIA – Casa Circondariale "P. Mandato" di Secondigliano (NA) – ore 10.00**  
Proiezione del film "Articolo 27 comma 3 – nu juorno 'nzieme" di Giovanni Meola. A seguire, dibattito tra i detenuti con il regista **Giovanni Meola** e **Sergio Cusani** (Fondazione Cusani) sulle condizioni di vita nelle carceri in pandemia.

• **ITALIA – Carcere e Pandemia – ore 18.00**

Le rivolte di marzo nelle carceri italiane hanno portato morte e distruzione, ma finora le domande del Comitato Verità e Giustizia sono rimaste senza risposta. Ne discutono **Carlo Berdini** (Direttore C.C. di Poggioreale, Napoli), **Samuele Ciambriello** (Garante dei detenuti, Campania), **Gherardo Colombo** (già Magistrato), **Sergio Cusani** (Fondazione Cusani), **Antonio Fullone** (Provveditore alle carceri della Campania), **Giulia Russo** (Direttrice C.C. di Secondigliano, Napoli), **Sergio Segio** (Comitato Verità e Giustizia) e **Stefano Vecchio** (Dirigente ASL Napoli I). In chiusura, proiezione del film "ARTICOLO 27 COMMA 3 – nu juorno 'nzieme" (ITA, 2020, 90 min) di **Giovanni Meola**.

• **SABATO 21 NOVEMBRE – LA NAVE ResQ e IL VENTO DI RIACE**

• **Napoli, porto aperto – ore 10.00**

Napoli accoglie i promotori della nave umanitaria ResQ. Con **Gherardo Colombo** e **Luciano Scalettari** (Presidenti ResQ) **Corrado Mandreoli** (Direttore ResQ), **Gianfranco Schiavone** (Asgi), **Giovanni Visone** (Interos), **Alex Zanotelli** (Missionario Comboniano).

• **APPELLO DEL SINDACO DI NAPOLI, LUIGI DE MAGISTRIS.**

• **"Il Fuorilegge" – ore 18.00**

Domenico Lucano, già Sindaco di Riace presenta il suo libro che racconta una storia di solitudine e determinazione nel segno dell'accoglienza dei migranti. **Maurizio Del Bufalo** (Festival del Cinema dei DD.UU.) e **Alex Zanotelli** ne parlano con **Domenico Lucano**. Proiezione del film "Il cielo sopra Riace" di Damian Olivito (ARG, 2020, 70 min).

• **MARTEDÌ 24 NOVEMBRE – MEDIA E MIGRANTI**

• **Seconde generazioni e media: narrazioni e cittadinanza – ore 11.00**

I giovani emigrati di seconda generazione raccontati dalla stampa, uno stigma da cancellare. Il progetto europeo CIAK MIGRACTION giunge a conclusione e tira le somme. Tavola rotonda con **Christian Elia** (Giornalista Q-CODE Mag), **Riccardo Bonacina** (Giornalista Vita), **Monica Buonanno** (Assessore alle politiche sociali e al lavoro), **Alessandro Di Rienzo** (Giornalista), **Gaia Martignetti** (Giornalista Fanpage.it), **Fatima Ouazri** (Coop. Sociale Dedalus), **Ida Palisi** (Giornalista, direttore dei portali Napolilic e Napolicitasolidale), **Sahra Sparavigna Abdullahi Omar** (Attivista)

• **PREMIO CIAK MIGRACTION – ore 18.00**

Proiezioni dei film finalisti del premio CIAK MIGRACTION e assegnazione del premio al film vincitore. Ne discutono **Yasmine Accardo** (Festival del Cinema dei DD.UU.), **Judith Ramitha Gunaratne** (Young Ambassador progetto Ciak), **Ismahan Hassen** (Coop. Sociale Dedalus), **Ruwani Perera** (Coop. Sociale Dedalus), **Cermen Zaira Torretta** (Young Ambassador)

• **SABATO 28 NOVEMBRE – SERATA FINALE**

• **Premi e Menzioni – ore 18.00**

Presentazione Giuria Esperti, Giuria Youth, Giuria FICC, Giuria Platea Diffusa. **ASSEGNAZIONE MENZIONI YOUTH, PLATEA DIFFUSA, ARRIGONI/MEHR KHAMIS, DIRITTI IN GINOCCHIO.**

PREMIAZIONI sezioni **HUMAN RIGHTS DOC, HUMAN RIGHTS SHORT**, Federazione Italiana Circoli di Cineclub (FICC).

Chiusura del XII Festival