

Anno XIV, n. 47, dicembre 2015

Edizione speciale

NOTIZIARIO dei PICCOLI

Editoriale

Caro Socio,
questo numero speciale, indirizzato a Paolo ed Enrico e a tutti i bambini che hanno un legame con l'Associazione, è stato concepito in occasione dello spettacolo di Alfredo Giraldi *Pulcinella e Zeza* (Napoli, 20 dicembre 2015, ore 16.00, casa Oliviero-Lezza).

Cordialmente,

Il Presidente
Antonia Lezza



Abbonati al "Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo"
via Matteo Schilizzi, 16 - 80133 Napoli
C/C n. 17215807 IBAN IT34 B076 0103 4000 0001 7215 807
Quota Associativa: 30,00 euro (studenti 15,00 euro)

Per informazioni: 328 4354011 - 338 6849257; centrostuditeatro@virgilio.it

Direzione Antonia Lezza
Redazione Nunzia Acanfora
Design Francesco Cianciulli



MOSTRE

Milano: Fino al 10 gennaio 2016 il MUBA (Museo dei Bambini di Milano) propone la mostra-gioco *Il mercato delle storie*. La mostra si presenta come un vero e proprio mercato, allegro, colorato, animato; ci sono bancarelle e cassette di legno e una grande quantità

, : le storie! I bambini sono invitati a costruire in prima persona una loro storia e possono prendere liberamente sulle bancarelle elementi, suggestioni, oggetti evocativi, spostandosi di chiosco in chiosco per scoprire e trovare le parti utili per la costruzione del proprio racconto. Esiste una bancarella per ogni componente essenziale della storia: i titoli, il protagonista, i mezzi di trasporto, i paesaggi, le emozioni e i sentimenti, uno per i mestieri e uno per gli animali. Età: 4-11 anni. Per info: www.muba.it

Milano: Fino al 13 marzo 2016 il MUDEC (Museo delle Culture) presenta la mostra *Barbie. The icon*. L'esposizione racconta l'incredibile vita di questa bambola che si è fatta interprete delle trasformazioni estetiche e culturali della società lungo oltre mezzo secolo di storia, con il privilegio di resistere allo scorrere degli anni e attraversare epoche e terre lontane, rappresentando ben cinquanta diverse nazionalità, e rafforzando così la sua identità di specchio dell'immaginario globale. Per info: <http://www.mudec.it/ita/barbie/>

Genova: Fino al 15 maggio 2016, presso il Museo Luzzati, è visitabile la mostra *Alice al Museo Luzzati. Opere di Emanuele Luzzati e Stefano Bessoni*. In occasione del 150° anniversario della prima edizione del romanzo *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll l'esposizione presenta circa centoventi opere con una duplice visione, che ben rispecchia le avventure di Alice: la versione di Emanuele Luzzati e quella più "oscura" di Stefano Bessoni, costruita con un meraviglioso gioco scenografico. Per info: www.museoluzzati.it/sito/alice-emanuele-luzzati-e-stefano-bessoni/alice-emanuele-luzzati-e-stefano-bessoni

Roma: Fino al 14 febbraio 2016, presso lo Spazio Eventi SET, è allestita per la prima volta in Italia la mostra *The Art of the Brick*, curata dall'artista Nathan Sawaya, considerato il maggiore artista al mondo per le sue opere realizzate esclusivamente con i Lego. Sono esposte oltre 85 sculture artistiche create con più di un milione di mattoncini Lego. Per info: www.artofthebrick.it

EDITORIA

Luigi Capuana, *Stretta la foglia, larga la via. Tutte le fiabe*, Illustrazioni di Lucia Scuderi, Roma, Donzelli, 2015; **Esopo**, *Favole*, a cura di Fulvio Testa, Torino, Einaudi ragazzi, 2015; **Ernesto Ferrero**, *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna*, Illustrazioni di Paola Mastrocola, Torino, Einaudi, 2014; **Bianca Lazzaro** (traduzione di), *Il mio primo Don Chisciotte*, Illustrazioni di Félix Lorioux, Roma, Donzelli, 2014; **Ovidio**, *Le Metamorfosi*, narrate da Roberto Piumini, Illustrazioni di Alessandro Sanna, Milano, Mondadori, 2014; **Luis Sepúlveda**, *Trilogia dell'amicizia*, traduzione di Ilide Carmignani, Illustrazioni di Simona Mulazzani, Milano, Guanda, 2014; **Luis Sepúlveda**, *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà*, traduzione di Ilide Carmignani, Illustrazioni di Simona Mulazzani, Milano, Guanda, 2015.

MULTIMEDIA

- **Ascanio Celestini** legge *La freccia azzurra* di Gianni Rodari, Emons, 2015 (audiolibro).
- **Fiorella Colombo, Lazzaro Calcagno**, *Fiabe e canti per amare la natura*, ERGA, 2014 (libro con CD audio tratto dagli spettacoli teatrali realizzati da "Il Sipario Strappato" di Arenzano).
- **Antoine de Saint-Exupéry**, *Il Piccolo Principe*, Salari, 2015 (audiolibro).
- **Angela Finocchiaro** legge *Il pianeta degli alberi di Natale* di Gianni Rodari, Emons, 2014 (audiolibro).
- **Neri Marcorè** legge *Filastrocche in cielo e in terra* di Gianni Rodari, Emons, 2015 (audiolibro).
- **Claudio Santamaria** legge *Le più belle fiabe dei fratelli Grimm*, Emons, 2012 (audiolibro).



RECENSIONE

***Il mio primo malato immaginario*, traduzione di Maria Vidale, Illustrazioni di Félix Lorient, Roma, Donzelli, 2015.**

Nella collana “Fiabe e storie (album)” la casa editrice Donzelli, propone una riduzione illustrata dell’opera teatrale di Molière con il titolo *Il mio primo malato immaginario*. La traduzione e l’adattamento della commedia sono di Bianca Lazzaro che ha dato vita a un testo vicino all’originale e, allo stesso tempo, di piacevole lettura anche per i bambini (da 9 anni in su). Il volume contiene tavole ricche di umorismo, dettagli e piccole storie parallele.

È la storia di un signore ricco, grassoccio e attempato, che è convinto di stare per morire e passa il suo tempo a ingurgitare medicine in grande quantità. Attorno a lui ruota una serie di personaggi che vorrebbero trovare il modo per mettere le mani sulle sue ricchezze – il dottor Purgantibus, il farmacista Sciacquabudella, la moglie Zelina. Ognuno di loro escogita un piano per accaparrarsi tutti i suoi averi; ma per fortuna c’è Angelica, la bella figlia, che si prende cura di lui.

Le immagini del volume sono realizzate da Felix Lorient, uno degli illustratori per l’infanzia più popolari in Francia tra Otto e Novecento; a lui si devono celebri edizioni illustrate di alcuni grandi classici come le *Favole* di La Fontaine, le *Fiabe* di Perrault e il *Robinson Crusoe*.

APPUNTAMENTI

- Dal 5 dicembre 2015 fino al 10 gennaio 2016 la Feltrinelli di Napoli (piazza dei Martiri) presenta ***Vieni a giocare con i mattoncini lego***: una sala Lego con tavoli gioco e migliaia di mattoncini per liberare la fantasia con fantastiche e divertenti costruzioni.

- Domenica 20 dicembre, alle ore 20.30, RaiRadio3 manderà in onda ***Ci sarà una volta. Favole alla radio***, una serata di favole lette dalle mamme di tutto il mondo (Belgio, Italia, Nigeria, Marocco, Romania, Palestina e Serbia) con Massimo Bray, Davide Coero Borga, Paolo Hendel, Andrea Satta e i Têtes de Bois.

- Martedì 29 dicembre 2015, presso la Biblioteca Don Chisciotte di Scisciano (NA), l’Associazione Culturale “La Carrozza d’Oro” organizza due **laboratori teatrali ludico-espressivi**: *Cappuccetto Rosso: i sensi della fiaba*, ore 10.00-11.30 per bambini dai 3 ai 5 anni. Un’occasione durante le feste per far fare un viaggio attraverso il senso del gusto, dell’olfatto, del tatto, della vista e dell’udito seguendo le orme di Cappuccetto Rosso.

Burattini da riciclo: laboratorio di costruzione e animazione di burattini semplici, ore 17.00-19.00, per bambini dai 6 ai 10 anni. L’educazione al rispetto dell’ambiente passa attraverso il gioco. I bambini saranno guidati a realizzare dei burattini con materiali semplici e di riciclo! Per info e prenotazioni: 339 2822917; www.facebook.com/events/179083355779043/

SPETTACOLI

- Il **Teatro Comunale Chiabrera di Savona** nell’ambito del Teatro Ragazzi presenta una rassegna di spettacoli da febbraio a maggio 2016: 18 febbraio *Marco Polo e il viaggio delle meraviglie*, testo e regia di Luigina Dagostino; 19 febbraio *Il giro del mondo in 80 giorni*, testo e regia di Luigina Dagostino; 4 marzo *Diluvio Rock*, testo e regia di Paola Crecchi; 9 marzo *Fiabe italiane*, testo di Marina Allegri, regia di Maurizio Bercini; 23-24 marzo *Pik Badaluk*, testo di Marina Allegri, regia di Maurizio Bercini; 13 aprile *Senzacoda*, liberamente ispirato a *La sirenetta* di H. C. Andersen, testo di Valeria Cavalli, regia di Claudio Intropido; 14 aprile *Hansel e Gretel*, testo e regia di Roberto Anglisani e Liliana Letterese; 16-17 aprile *Il cielo degli orsi* due storie di Wolf Erlbruch, regia e scene di Fabrizio Montecchi; 7 maggio *Sotto la neve* di Marcello Chiarenza, allestimento scenico di Marcello Chiarenza e Maurizio Casali.

- Il **Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione di Perugia** presenta una rassegna di spettacoli rivolti ai bambini e alle loro famiglie, programmati la domenica o nei giorni festivi in diversi comuni umbri. In scena al Teatro Brecht di Perugia: 26 dicembre 2015 *Il tenace soldatino di stagno*,



regia Maurizio Bercini; 10 gennaio 2016 *Il giro del mondo in 80 giorni*, regia Luigina Dagostino; 17 gennaio 2016 *Alice*, regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli; 24 gennaio 2016 *La freccia azzurra*, regia di Catia Pongiluppi.

- Il 7 gennaio 2016 “Pupi e Fresedde” del **Teatro di Rifredi** (FI) presenta lo spettacolo Giornalino di Gian Burrasca, progetto di Angelo Savelli, liberamente ispirato all’omonimo libro di Vamba, interpreti Luca Amoroso, Giacomo Bogani, Lorenzo Micheli, Diletta Oculisti, scene di Gianni Calosi, costumi di Serena Sarti, musiche di Marco Baraldi, luci di Henry Banzi.

- Il 21 gennaio 2016, alle ore 10.30, al **Teatro Brancaccio di Roma** va in scena lo spettacolo *La guerra di Martin* di Francesco Silvestri, allestito dal “Teatro in movimento”. È una commedia musicale per bambini che racconta l’inutilità della guerra; per sensibilizzare al rispetto della vita; per riconoscere il valore dell’amicizia, il valore della non violenza e per dimostrare che “la gioia e l’amore sono le uniche armi da usare”. Martin è un ragazzo senza età, buffo e poetico personaggio, che combatte contro la guerra e coloro che la fanno.

- Il 27, 28 e 29 dicembre il **Teatro dei Piccoli di Napoli** (via Usodimare viale Zoo-Edenlandia) presenta lo spettacolo *I racconti di Mamma Oca*. Regia di Pietro Fenati, interpreti Elvira Mascanzoni e Giuseppe Viroli, scene e figure Elvira Mascanzoni e Pietro Fenati, scene virtuali Ezio Antonelli, Matteo Semprini.

INIZIATIVE

Dal 2012 il PAN Palazzo delle Arti di Napoli presenta *punto.Lettura Nati per Leggere*, il primo spazio lettura dei bambini della città. *Nati per Leggere* è il programma di promozione della lettura in famiglia da 0 a 6 anni promosso in Italia da 15 anni dall’Associazione Culturale Pediatri ACP, dall’Associazione Italiana Biblioteche AIB, dal Centro per la Salute del Bambino onlus CSB. Lo spazio è aperto tutti i mercoledì e giovedì, e il secondo sabato mattina del mese.

ATTORE DEL MESE: GIORGIO SCARAMUZZINO

Nato ad Altare (in provincia di Savona) nel 1959, Giorgio Scaramuzzino, attore, drammaturgo e regista, si è diplomato nel 1986 alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. È responsabile del settore Teatro Ragazzi ed Educazione al Teatro presso il Teatro dell’Archivolto ed è docente di Teatro d’animazione presso l’Università di Genova. Conduce periodicamente stage per attori, seminari di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari. È autore di numerosi articoli sul teatro e sull’educazione teatrale pubblicati su periodici e riviste specializzate. Inoltre, cura una rubrica di Teatro Ragazzi sulla rivista «Andersen». È consulente alla Promozione alla Lettura presso diverse biblioteche per ragazzi. Tra gli scrittori che ispirano i suoi lavori teatrali spiccano i nomi di Gianni Rodari, Stefano Benni, Ian Mc Ewan e Daniel Pennac, dal cui libro *Come un Romanzo* ha tratto un adattamento molto apprezzato; ha altresì sceneggiato per il teatro, in sinergia con Francesco Tullio Altan, le storie della Pimpa. Nel 2003 ha vinto il Premio Andersen per lo spettacolo *Abbecedario*; nel 2004 il Premio Stregatto. Insieme a Gek Tessaro ha scritto il commovente *L’asino a strisce*, storia di un’amicizia profonda tra un bambino, una zebra e il vecchio guardiano di un piccolo zoo, seguito da *Il lupo è morto, anzi no* e da altri libri dedicati a una delle sue più note creazioni per bambini, il drago Gerardo.

SITO DEL MESE: WWW.ANDERSEN.IT

È il sito ufficiale di «Andersen», il più noto e diffuso mensile italiano di letteratura e illustrazione per il mondo dell’infanzia. La rivista, nata nel 1982, promuove e organizza il “Premio Andersen”, il più importante premio italiano assegnato ogni anno ai libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori e alle più interessanti realtà che promuovono la lettura e la cultura per l’infanzia.

Il menu di navigazione propone i seguenti link: *Chi siamo*, *Contatti*, *Come abbonarsi*, *Dall’archivio*, *Monografici*, *Annuario*, *Il Premio*, *Bookshop*.